



FAIRYTALE FACTORY

Musicalproduktionen
für die ganze Familie

www.fairytale-factory.de





FAIRYTALE FACTORY

ÜBER UNS

Seit 2017 gibt es uns: die Fairytale Factory aus Halle an der Saale. Wir lassen bei Klein und Groß die Musicalherzen höher schlagen. Handgemacht und mit viel Hingabe zu Geschichten und Abenteuern mit Tiefgang nehmen auch wir wieder Anlauf nach der allen so bekannten Zwangspause.

Entstehung:

Unsere Musicals sind Adaptionen von verschiedenen Romanen, Märchen, Sagen oder Geschichten. Alle Dialoge und auch Songs sind komplett selbst geschrieben. Auch werden Bühnenbild und Kostüme selbst designt und angefertigt.

Das Kernteam der Fairytale Factory besteht aus:

- Bettina Hanisch - M.A./Kultur und Management
Organisation, Planung, Booking
mail: hanisch@fairytale-factory.de
- Sabine Hennig - staatlich anerkannte Musicaldarstellerin
Autorin, Komponistin, Regisseurin
mail: hennig@fairytale-factory.de



UNSER ANSPRUCH

„Wenn Eltern und Kinder gleichermaßen gut unterhalten werden, haben wir Alles richtig gemacht.“





FAIRYTALE FACTORY

UNSERE MUSICALS



Der kleine Muck - Das Märchenmusical für die ganze Familie

Die farbenfrohe Geschichte spielt im fernen Orient und beginnt in dem Heimatdorf vom kleinen Muck, der Tag ein Tag aus gemobbt wird, weil er anders aussieht.

Glücklich ist er schon lange nicht mehr und so beschließt er in die Welt hinauszuziehen, um sein Glück zu finden. Auf seiner spannenden Reise begegnen ihm allerhand komische Charaktere. Da ist die verrückte Katzenlady, die dem kleinen Muck Obdach gewährt, ein fahrender Händler, der so ziemlich alles verkauft, was man sich nur vorstellen kann, ein viel zu großzügiger Sultan, ein geldgieriger Schatzmeister, eine wunderschöne Prinzessin und nicht zuletzt Kater Tavu, dem Äußerlichkeiten völlig egal sind, solange er etwas zu futtern bekommt. Alle haben ihre ganz eigene Antwort auf die Frage:

Was ist Glück?

Die Suche nach dem Glück ist eine Reise zu sich selbst. Familiengerecht und durch witzige Dialoge aufgepeppt, führt die Fairytale Factory mit diesem magischen Märchen an tiefgründige Themen wie Toleranz, Selbstliebe und Loyalität heran. Wer sich verzaubern lassen möchte, ist bei dieser fantasievollen und bunten Adaption frei nach dem Klassiker von Wilhelm Hauff genau richtig, denn nicht nur das leuchtende Bühnenbild und die bunten Kostüme, sondern auch die selbstkomponierten Popsongs mit orientalischer Würze tragen ihren Teil dazu bei, dass dieser Nachmittag zauberhaft wird.

EINDRÜCKE VON DER SHOW



Der kleine Muck wird gehänselt, also zieht er alleine los um sein Glück zu finden.
Kater Tavu schließt sich ihm an, weil auch er für sein Aussehen gehänselt wird.
Zusammen ziehen sie los und begegnen einem Händler, der den Weg zum Glück zu kennen scheint ...



So gelangen sie in den Palast des Sultans, dem glücklichsten Mann des Landes und lernen die schöne Prinzessin kennen. Ob der kleine Muck sein Glück findet? Diese Frage können unsere Fans nach der Autogrammstunde sicher beantworten.

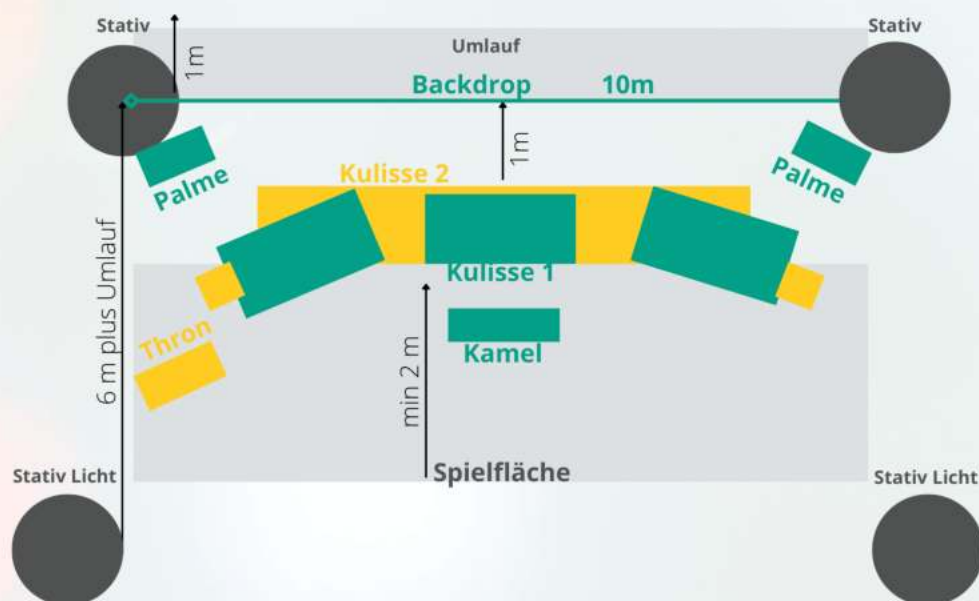


- Headset DAP inkl. Windschutz und Bügel
- Funkstrecke Sennheiser C-Band BNA genehmigt m. Taschensender u. Empfänger
- Zuspieler für Musik
- Digitalmischpult
- PA Technik
- Montiore, 3 - 4 Stück
- Endstufenrack

- Standard Bühnenbeleuchtung
- 4x Arri 1kw Stagefluter weiß inkl. 4 Dimmerwege 4x RGB Stagfluter LED für Farbe
- 2x Tbar inkl. DMX Funksystem 2.4 MHz
- programmierbares Lichtpult mit 2 Universen, Funk sowie Kabel Dmax Anschluß

- 2 Spots
- Frontlicht aus Z-Brücke und Portal

BENÖTIGTE BÜHNENMASSE DER KLEINE MUCK





FAIRYTALE FACTORY

UNSERE MUSICALS



Die Schatzinsel - Das Musicalabenteuer für Klein und Groß

Der junge Jim Hawkins lebt zusammen mit seiner Mutter im Gasthaus „Admiral Benbow“, das küstennah gelegen eine gern besuchte Kneipe unter Seeleuten ist. Sehnsüchtig lauscht Jim den vielen Geschichten von Seefahrten und Abenteuern. Als eines Abends der düstere Freibeuter Billy Bones mit der Karte zum legendären Schatz von Käpt'n Flint auftaucht und diese Jim anvertraut, ist der Junge nicht mehr zu bremsen. Zusammen mit seinem väterlichen Freund Dr. Livesey chartert er ein Schiff und sucht am Hafen eine Mannschaft. Dort trifft er vermeintlich zufällig auf den charismatischen John Silver und dessen Kameraden, die schon lange hinter dem Schatz von Flint her sind und nun ihre Chance wittern. Lediglich als Koch heuert Silver an und wiegt Jim in freundschaftlicher Sicherheit. Als Silvers wahre Absichten jedoch zutage kommen, kann Jim nur noch vom Schiff fliehen, denn kurz vor dem Ziel kommt es zu einer Meuterei...

Die abenteuerliche Geschichte, frei nach dem Roman von Robert Louis Stevenson wird von uns feinfühlig aufgearbeitet, und so werden dramatische Szenen mit viel Witz und schlagfertigen Dialogen entschärft, aber auch mit spannenden Säbelkämpfen piratengetreu umgesetzt. Tiefsinnige Themen wie Freundschaft und Vertrauen stehen hier im Zentrum und werden musikalisch mit typischen Shanty-Einschlägen und folkigem Pop unterstrichen. Wer jetzt Lust auf Meer bekommen hat, ist bei diesem rasanten Abenteuer genau richtig.

EINDRÜCKE VON DER SHOW



Am Hafen suchen Jim und Dr. Livesey nach einer Mannschaft und treffen dabei auf den hinterlistigen John Silver und seine Kameraden und während der Überfahrt kommt es zu einer Meuterei.



Jim kann sich auf die Insel retten und trifft dort auf Ben Gunn und seine Ziege Lori. Zusammen schmieden sie einen waghalsigen Plan, um Long John Silver zu stoppen. Im Showdown kommt es dann auf jeden noch so kleinen Piraten an...



TECHNISCHE INFOS

von Fairytale mitgebrachte Tontechnik

- Headset DAP inkl. Windschutz und Bügel
- Funkstrecke Sennheiser C-Band BNA genehmigt m. Taschensender u. Empfänger
- Zuspieler für Musik
- Digitalmischpult
- PA Technik
- Montiore, 3 - 4 Stück
- Endstufenrack

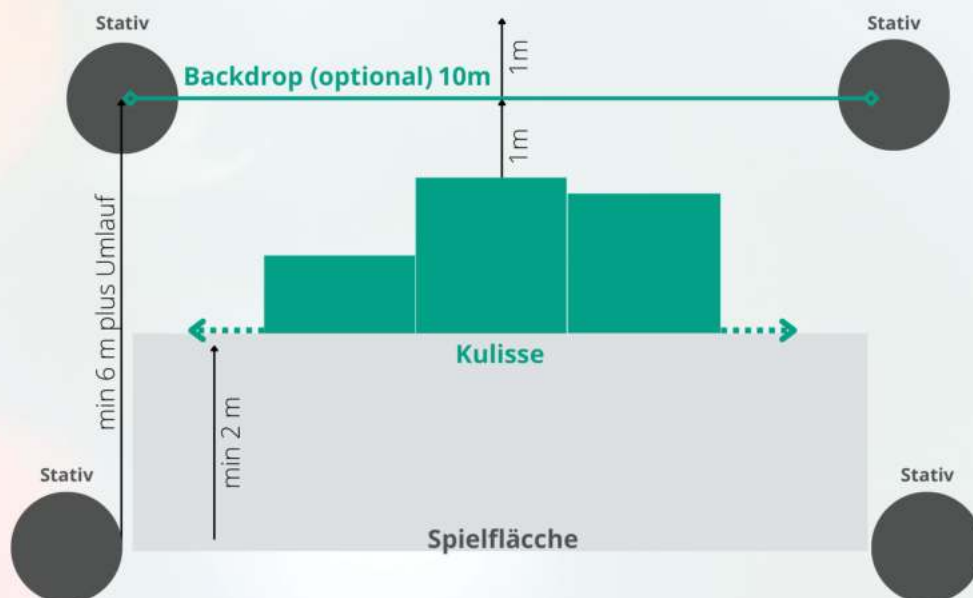
von Fairytale mitgebrachte Lichttechnik

- Standart Bühnenbeleuchtung
- 4x Arri 1kw Stagefluter weiß inkl. 4 Dimmerwege 4x RGB Stagfluter LED für Farbe
- 2x Tbar inkl. DMX Funksystem 2.4 MHz
- programmierbares Lichtpult mit 2 Universen, Funk sowie Kabel Dmax Anschluß

notwendige Lichttechnik am Veranstaltungsort

- 2 Spots
- Frontlicht aus Z-Brücke und Portal

BENÖTIGTE BÜHNENMASSE SCHATZINSEL



INFOS ZUM TAGESABLAUF



Darsteller:innen:

Wir gehen mit einem **6-köpfigen** Ensemble auf Tour, dass aus professionell ausgebildeten Sänger:innen, Tänzer:innen und Schauspieler:innen besteht.

Die Crew:

Zusätzlich zu unserem Ensemble kommen je nach Veranstaltung noch 1 - 2 Techniker:innen sowie eine Tourleitung und ggf. noch eine Assistenz mit zur Show.

Die Kulisse

Unsere Kulisse wird zusammen mit unserer Technik in einem Kastenwagen (3 ½t) transportiert und ist demnach schnell und mit überschaubaren Handgriffen auf- und wieder abgebaut.

Vor der Show

Für den kompletten Aufbau, die Vorbereitungszeit der Künstler:innen bis zum Beginn der Show (für gewöhnlich 15 oder 16 Uhr) benötigen wir ca. 4 Stunden.

Dauer:

Unsere Musicals haben eine Spiellänge von **ca. 80 Minuten** und werden in **2 Akten** mit einer **20-minütigen Pause** und wenn gewollt, mit einer Zugabe gespielt.

Nach der Show:

Die Darsteller:innen geben noch Autogramme und stehen für Fotos mit den Zuschauer*innen zur Verfügung. Parallel dazu werden Bühnenbild und Technik bereits abgebaut. Ca. 3 Stunden nach Veranstaltungsbeginn ist das Team abreisebereit.

KUNDEN & KOOPERATIONEN

bisherige Gastspiele:

- Stadt Halle (Saale) - Laternenfest
- Stadt Halle (Saale) - Ulrichskirche
- Stadt Plauen - Festhalle Plauen
- Stadt Halle (Saale) - Steintor Varieté
- Stadt Crimmitschau - Theater Crimmitschau
- Stadt Hennigsdorf - Stadtklubhaus
- Stadt Oschatz - Thomas-Müntzer-Haus
- Stadt Bad Langensalza - Kultur- und Kongresszentrum
- Theater Brandenburg - Kultursommer

bisherige Kooperationen:

- Stadt Halle (Saale) - HEP
- Stadt Halle (Saale) - Erlebnisbad Maya Mare
- Stadt Halle (Saale) - MZ Sommerfest
- Stadt Glauchau - Stadttheater Glauchau
- Bad Saarow - Theater am See



FAIRYTALE FACTORY

OPTIONEN UND KONDITIONEN

Einkauf:

- Presse- und Bildmaterial wird für die Bewerbung des Stückes von der Fairytale Factory UG zur Verfügung gestellt
- GEMA-Gebühren übernimmt der Veranstalter
- Die Kosten und Organisation für eventuell anfallende Übernachtungen und Catering für den Showtag trägt der Veranstalter
- Technische Nebenleistungen: Die im Haus befindliche technische Anlage (Ton und Licht) sowie technisches Personal steht der Fairytale Factory UG zur Verfügung.
- Der Kartenvorverkauf wird über die Spielstätte/den Veranstalter geregelt.
- Die Spielstätte übernimmt die örtliche und digitale Bewerbung der Veranstaltung

Kooperation:

- Bei einer Gewinnbeteiligung erhält die Fairytale Factory 75% der Einnahmen
- GEMA-Gebühren und weitere Leistungen wie die KSK übernimmt die Fairytale Factory.
- Presse- und Bildmaterial wird für die Bewerbung des Stückes von der Fairytale Factory UG zur Verfügung gestellt.
- Die Kosten und Organisation für eventuell anfallende Übernachtungen und Catering für den Showtag trägt die Fairytale Factory.
- Technische Nebenleistungen: Die im Haus befindliche technische Anlage (Ton und Licht) sowie technisches Personal steht der Fairytale Factory UG zur Verfügung.
- Der Kartenvorverkauf wird über die Spielstätte geregelt.
- Die Spielstätte übernimmt die örtliche Bewerbung der Veranstaltung
- Die Fairytale Factory übernimmt die digitale Bewerbung der Veranstaltung.

AKTUELL...



DER FALL DÄUMELINE

...KOMMISSARIN WALLI ERMITTELT...

Der Fall "Däumeline" - Das Kriminalmusical

Kommissarin Wühlmaus Walli steht vor ihrem wohl ungewöhnlichsten Fall. Das Froschmädchen Fiona ist spurlos verschwunden und nach Aussagen von Fionas Vater, dem Zirkusdirektor Franjo Hopps wurde sie zuletzt mit einem Mädchen gesehen - Einem **Menschenmädchen**, so winzig, wie er selbst. Nun gilt es dieses Mädchen zu finden, um den nun im Raum stehenden Verdacht einer Entführung auf den Grund zu gehen. Kommissarin Walli ermittelt mit Hochdruck und erfährt Stück für Stück mehr über ihr scheinbar friedliches Revier am See...

Die spannende Kriminaladaption, frei nach dem Märchen "Däumeline" von Hans Christian Andersen bekommt eine völlig neue Erzählebene und lädt Klein und Groß dazu ein, auf Spurensuche zu gehen und mitzurätseln. Tierische Charaktere, wie Frösche, Bienen, Mäuse oder Schmetterlinge lassen jeden Zuschauer schnell in diesen farbenfrohen und kostümgewaltigen Mikrokosmos eintauchen. Selbstgeschriebene Songs unterstreichen hier jeden individuellen Charakter und die witzigen Dialoge zaubern den ein oder anderen Schmunzler hervor. Holt die Lupen raus! Jetzt wird ermittelt.

ab Herbst 2024 auf Deutschland-Tournee



FAIRYTALE FACTORY

WO MAN UNS FINDET:



[Homepage](#)



[Facebook](#)



[Instagram](#)



[spotify](#)



[YouTube](#)



VIELEN DANK FÜR IHRE ZEIT.
WIR FREUEN UNS AUF EIN BALDIGES KENNENLERNEN.



Sabine Hennig
info@fairytale-factory.de



Bettina Hanisch
hanisch@fairytale-factory.de

GEFÖRDERT VON:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

